

**ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Griglia di valutazione della prova orale anno scolastico 2022/23**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1.Acquisizione del livello di padronanza delle conoscenze, abilità, competenze previste nei Traguardi delle Indicazioni, con particolare riguardo a lingua italiana, lingue straniere.</b>	Ha acquisito le conoscenze e le abilità in modo frammentario e lacunoso e le sa utilizzare solo con supporto, indicazioni e orientamento.	5
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandole nella pratica con supporto.	6
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo corretto e appropriato e le impiega in modo generalmente autonomo nella soluzione di problemi e nella gestione di situazioni	7
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo corretto e appropriato e le impiega in modo autonomo nella soluzione di problemi e nella gestione di situazioni	8
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e le utilizza in modo consapevole e autonomo nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi	9
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e le utilizza in autonomia anche in contesti nuovi e diversi, nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi.	10
	Ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e le utilizza in autonomia anche in contesti nuovi e diversi, nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi.	10 con lode
<b>2.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando e riflettendo su quanto appreso.</b>	<i>Non argomenta/argomenta</i> in modo superficiale e disorganico, con l'orientamento degli insegnanti.	5
	Formula argomentazioni personali solo in relazione a specifici argomenti, con il supporto degli insegnanti.	6
	Formula semplici argomentazioni personali, con riflessioni critiche e una corretta rielaborazione di quanto appreso.	7
	Formula argomentazioni personali, con riflessioni critiche e una corretta rielaborazione di quanto appreso.	8
	Formula articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando efficacemente quanto appreso e reperendo anche collegamenti tra argomenti e ambiti di sapere.	9
	Formula ampie e articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando con originalità quanto appreso e reperendo anche collegamenti e nessi tra argomenti e ambiti di sapere.	10
	Formula ampie e articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando dettagliatamente e con originalità quanto appreso e reperendo anche collegamenti e nessi tra argomenti e ambiti di sapere.	10 con lode
<b>3.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento anche ai linguaggi specifici delle discipline.</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	5
	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche specifico, parzialmente adeguato	6
	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline	7
	Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline	8
	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato	9
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline.	10
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline.	10 con

		lode
<b>4.Capacità di analisi e comprensione della realtà a partire dalla riflessione sulle esperienze personali e in prospettiva civica</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	5
	Analizza e comprende la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	6
	Compie un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. Con guida, colloca le riflessioni anche in prospettiva civica.	7
	Compie un'analisi più che adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali e colloca le riflessioni anche in prospettiva civica.	8
	Compie un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica	9
	Compie un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica.	10
	Compie un'analisi ricca e approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica.	10 con lode
<b>5. Solo per gli alunni dell'indirizzo musicale: capacità di esecuzione un brano musicale complesso in modo espressivo, dando prova delle abilità esecutive raggiunte</b>	Ha eseguito con qualche difficoltà un semplice brano musicale	5
	Ha eseguito in modo abbastanza corretto un semplice brano musicale dando prova delle abilità esecutive raggiunte	6
	Ha eseguito correttamente un brano musicale semplice dando prova delle abilità esecutive raggiunte	7
	Ha eseguito con precisione un brano musicale dando prova delle abilità esecutive raggiunte	8
	Ha eseguito un brano musicale complesso dando prova delle abilità esecutive raggiunte	9
	Ha eseguito un brano musicale complesso in modo espressivo, dando prova delle ottime abilità esecutive	10
	Ha eseguito un brano musicale complesso in modo espressivo, dando prova delle ottime abilità esecutive	10 con lode

*Il voto del colloquio si ottiene in quarantesimi e/o cinquantiesimi per alunni di strumento sommando le risultanze degli indicatori*

**TOTALE**

...../40

*Per gli alunni ad indirizzo musicale*

	...../50
<p><i>Il voto del colloquio sarà espresso in decimi e si otterrà sommando le risultanze e dividendo il totale per 4 ossia per il numero degli indicatori, per gli alunni di strumento musicale si sommeranno le risultanze e si dividerà per 5 con aggiunta di un indicatore.</i></p> <p><i>Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.</i></p>	<p><b>VOTO DELLA PROVA</b>  rapportato in decimi  ...../ 10</p>
La Commissione	

### GIUDIZI DEL COLLOQUIO

**VALUTAZIONE 10 CON LODE:** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e le utilizza in autonomia anche in contesti nuovi e diversi, nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi. Formula ampie e articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando dettagliatamente e con originalità quanto appreso, reperendo anche collegamenti e nessi tra argomenti e ambiti di sapere. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline. Compie un'analisi ricca e approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito un brano musicale complesso in modo espressivo, dando prova delle ottime abilità esecutive*

**VALUTAZIONE 10** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e le utilizza in autonomia anche in contesti nuovi e diversi, nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi. Formula ampie e articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando con originalità quanto appreso e reperendo anche collegamenti e nessi tra argomenti e ambiti di sapere. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline. Compie un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito un brano musicale complesso in modo espressivo, dando prova delle ottime abilità esecutive*

**VALUTAZIONE 9** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in maniera completa e le utilizza in modo consapevole e autonomo nella gestione di situazioni e nella soluzione di problemi. Formula articolate argomentazioni e riflessioni critiche e personali, rielaborando efficacemente quanto appreso e reperendo anche collegamenti tra argomenti e ambiti di sapere. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato. Compie un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali e colloca l'analisi anche in prospettiva civica

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito un brano musicale complesso dando prova delle abilità esecutive raggiunte*

**VALUTAZIONE 8** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo corretto e appropriato e le impiega in modo autonomo nella soluzione di problemi e nella gestione di situazioni. Formula argomentazioni personali, con riflessioni critiche e una corretta rielaborazione di quanto appreso. Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline. Compie un'analisi più che adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali e colloca le riflessioni anche in prospettiva civica.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito con precisione un brano musicale dando prova delle abilità esecutive raggiunte*

**VALUTAZIONE 7** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo corretto e appropriato e le impiega in modo generalmente autonomo nella soluzione di problemi e nella gestione di situazioni. Formula semplici argomentazioni personali, con riflessioni critiche e una corretta rielaborazione di quanto appreso. Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento ai linguaggi specifici delle discipline. Compie un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. Con guida, colloca le riflessioni anche in prospettiva civica.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito correttamente un brano musicale semplice dando prova delle abilità esecutive raggiunte*

**VALUTAZIONE 6** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandole nella pratica con supporto. Formula argomentazioni personali solo in relazione a specifici argomenti, con il supporto degli insegnanti. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche specifico, parzialmente adeguato. Analizza e comprende la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito in modo abbastanza corretto un semplice brano musicale dando prova delle abilità esecutive raggiunte.*

**VALUTAZIONE 5** Il candidato/a ha acquisito le conoscenze e le abilità in modo frammentario e lacunoso e le sa utilizzare solo con supporto, indicazioni e orientamento. *Non argomenta/argomenta in modo superficiale e disorganico con l'orientamento degli insegnanti* . Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato. Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato.

*Solo per alunni di strumento: Ha eseguito con qualche difficoltà un semplice brano musicale*