

**ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2022-23**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI MUSICA**

| <b>LIVELLI</b><br>(espressi in<br>voti decimali) | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza<br/>espositiva dei concetti espressi)</b>  | <b>CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)</b>   |
|--|---|---|--|
| <b>4</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è inesatta e carente.       | Espone in modo scorretto e frammentario. Il linguaggio specifico è confuso e improprio.   | Non sa effettuare collegamenti; denuncia gravi lacune nelle capacità di ascolto.   |
| <b>5</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è parziale e confusa.       | Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato. Il linguaggio specifico è confuso e spesso improprio. | Opera pochi collegamenti solo se guidato, con scarsa analisi e sintesi. Presenta incertezze nelle capacità di ascolto.   |
| <b>6</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è globale.                  | Espone i contenuti fondamentali in modo semplice. Il linguaggio specifico è generalmente corretto e superficiale.                     | Opera semplici collegamenti; analisi e sintesi sono basilari, senza approfondimenti autonomi né critici. Possiede una sufficiente capacità di ascolto.                         |
| <b>7</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è sostanzialmente completa. | Espone in modo coerente e corretto, con un linguaggio specifico appropriato ma non sempre preciso.                                    | È capace di operare collegamenti, dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi. Possiede un'adeguata capacità di ascolto. |
| <b>8</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è buona.                    | Espone correttamente, utilizzando un linguaggio specifico appropriato.  | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti. Possiede una capacità di ascolto abbastanza approfondita.                            |
| <b>9</b>   | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è approfondita.             | Espone in maniera elaborata, utilizzando un linguaggio specifico corretto e appropriato.  | È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete. Dimostra di aver conseguito una piena capacità di ascolto.          |

**ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2022-23**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI MUSICA**

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
| <b>10</b> | La conoscenza dei principali elementi che compongono un brano, e dei contenuti di Storia della musica è approfondita e autonoma. | Espone in maniera ricca, elaborata, personale, con un linguaggio specifico preciso, corretto e appropriato. | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci. Dimostra di aver conseguito una capacità di ascolto critica. |
|-----------|--|---|---|