

ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2022-23

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRATICA STRUMENTALE(Ed.Musicale)**

| <b>LIVELLI</b><br>(espressi in<br>voti decimali) | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CAPACITÀ (analisi,<br/>sintesi, rielaborazione)</b>   |
|--|---|---|--|
| <b>4</b>   | Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali.  | Esegue esercizi e musiche in modo scorretto e frammentario                      | Non è in grado di eseguire nessun modello musicale proposto. Non partecipa alle attività, non collabora, non si applica per superare le proprie difficoltà.  |
| <b>5</b>   | Dimostra incertezze nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale.   | Esegue esercizi e musiche in modo non corretto, poco chiaro.                    | Esegue con difficoltà ed errori semplici modelli musicali proposti. Guidato, interviene con incertezza sui materiali sonori.   |
| <b>6</b>   | Conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solo se guidato.   | Esegue esercizi, studi e brani musicali in modo semplice.                       | Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. Riesce ad usare e intervenire sui materiali sonori solo se guidato. |
| <b>7</b>   | Possiede competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale. Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale | Esegue esercizi e musiche in modo coerente usando una discreta interpretazione. | esegue in modo sostanzialmente corretto facili brani musicali. Usa e rielabora in modo semplice i materiali sonori.  |
| <b>8</b>   | Comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale.   | Esegue in modo soddisfacente, utilizzando la tecnica appropriata.               | Esegue con scioltezza semplici modelli musicali proposti. Usa e rielabora  |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           |  |  | agevolmente i materiali sonori.   |
| <b>9</b>  | Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti. Conosce in modo approfondito gli elementi principali della notazione musicale, e li utilizza in modo consapevole            | Esegue in modo corretto esercizi, studi e brani musicali in maniera elaborata, utilizzando l'interpretazione sempre dovuta.              | Esegue con sicurezza i modelli musicali proposti. Usa e rielabora agevolmente i materiali sonori.   |
| <b>10</b> | Ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente e in modo autonomo. Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti. | Esegue correttamente studi e brani musicali con disinvoltura, sicurezza e padronanza manifestando autonomia interpretativa ed espressiva | Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti, e li interpreta con espressività. Usa e rielabora in modo autonomo e personale i materiali sonori. |