

ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2022-23

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – CLASSI PRIME-SECONDE E TERZE

LIVELLI (espressi in voti decimali)	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti espressi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
4	La conoscenza dei contenuti storico-artistici è inesatta e carente	Espone in modo scorretto e frammentario. La terminologia specifica disciplinare è inesistente.	Non sa effettuare collegamenti; analisi e sintesi sono confuse. Osserva con molta superficialità. Non sa descrivere gli elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti storico-artistici	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti solo se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente. Osserva con poca attenzione e descrive mnemonicamente ed in maniera elementare gli elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte.
6	Conosce i contenuti storico-artistici nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Opera semplici collegamenti; analisi e sintesi sono basilari, senza approfondimenti autonomi, né critici. Osserva con attenzione ma descrive in maniera elementare gli elementi stilistici di un'opera d'arte.
7	Ha una conoscenza dei contenuti storico-artistici sostanzialmente completa	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti, dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi. Osserva con attenzione e descrive in maniera completa gli elementi stilistici di un'opera d'arte.
8	La conoscenza dei contenuti storico-artistici è buona	Espone correttamente, utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti. Osserva con attenzione e descrive in maniera completa ed articolata gli elementi stilistici di un'opera d'arte.
9	Conosce e comprende i temi storico-artistici trattati in modo approfondito	Espone in maniera elaborata, utilizzando un lessico appropriato, ciò che ha decodificato nel messaggio visivo.	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete. Osserva con attenzione ed intuizione. Descrive in maniera completa ed articolata gli elementi stilistici di un'opera d'arte.
10	Conosce e comprende i temi storico-artistici trattati in modo critico, approfondito e personale	Decodifica il messaggio visivo ed espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato.	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci. Osserva con molta attenzione e intuizione. Descrive autonomamente in maniera completa e articolata gli elementi stilistici, compositivi e narrativi di un'opera d'arte. Comprende e contestualizza un fatto artistico in maniera corretta e completa, con la capacità di rapportarlo ad altri contesti disciplinari.