

ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-MARESCA LOCRI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2022-23

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – CLASSI PRIME-SECONDE E TERZE

| LIVELLI (espressi in voti decimali) | CONOSCENZE | COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti espressi) | CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione) |
|--|---|--|---|
| 4 | La conoscenza dei contenuti storico-artistici è inesatta e carente | Espone in modo scorretto e frammentario. La terminologia specifica disciplinare è inesistente. | Non sa effettuare collegamenti; analisi e sintesi sono confuse. Osserva con molta superficialità. Non sa descrivere gli elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte. |
| 5 | L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti storico-artistici | Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato | Opera pochi collegamenti solo se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente. Osserva con poca attenzione e descrive mnemonicamente ed in maniera elementare gli elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte. |
| 6 | Conosce i contenuti storico-artistici nella loro globalità | Espone i contenuti fondamentali in modo semplice | Opera semplici collegamenti; analisi e sintesi sono basilari, senza approfondimenti autonomi, né critici. Osserva con attenzione ma descrive in maniera elementare gli elementi stilistici di un'opera d'arte. |
| 7 | Ha una conoscenza dei contenuti storico-artistici sostanzialmente completa | Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato | È capace di operare collegamenti, dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi. Osserva con attenzione e descrive in maniera completa gli elementi stilistici di un'opera d'arte. |
| 8 | La conoscenza dei contenuti storico-artistici è buona | Espone correttamente, utilizzando un lessico appropriato | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti. Osserva con attenzione e descrive in maniera completa ed articolata gli elementi stilistici di un'opera d'arte. |
| 9 | Conosce e comprende i temi storico-artistici trattati in modo approfondito | Espone in maniera elaborata, utilizzando un lessico appropriato, ciò che ha decodificato nel messaggio visivo. | È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete. Osserva con attenzione ed intuizione. Descrive in maniera completa ed articolata gli elementi stilistici di un'opera d'arte. |
| 10 | Conosce e comprende i temi storico-artistici trattati in modo critico, approfondito e personale | Decodifica il messaggio visivo ed espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato. | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci. Osserva con molta attenzione e intuizione. Descrive autonomamente in maniera completa e articolata gli elementi stilistici, compositivi e narrativi di un'opera d'arte. Comprende e contestualizza un fatto artistico in maniera corretta e completa, con la capacità di rapportarlo ad altri contesti disciplinari. |